



Campione della house melodica, Cedric Steinmyller - meglio conosciuto come **Klingande** - ha dato nuova linfa al mondo della musica elettronica con le sue produzioni impeccabili e un suono rinvigorente, confermando la sua reputazione come uno dei produttori più freschi e originali oggi sulla scena. Scoprendo la passione per la musica elettronica, il suo apprezzamento della fiorente scena dance svedese lo ha ispirato a scegliere il nome Klingande, derivato dalla parola svedese per suonare - che continua a generare equivoci sulle sue origini.

Tornando alla sua città natale nel 2012 dopo un anno di studi a Londra presso il famoso Point Black Music College, Klingande si rintana in studio, affinando il suono fino al singolo di debutto 'Punga'. Tuttavia, è stato il seguente **'Jubel'** nel 2013 a mettere il giovane produttore sotto i riflettori.

In sintonia con la parola svedese che gli dà il nome, **'Jubel'** affascina immediatamente gli ascoltatori con un suono gioioso ed esaltante, diventando una delle tracce più distintive del suo genere. Da allora, **il pezzo ha contato oltre 100 milioni di visualizzazioni su YouTube**, altre 17 milioni attraverso SoundCloud e ulteriori 51 milioni su Spotify, così da arrivare al #1 in 30 paesi e diventare il brano più ricercato su Shazam in tutta Europa.

Fast forward fino all'inizio del 2016, quando Klingande pubblica la featurette '3 Years of Music & Love', che offre una panoramica del viaggio del produttore finora, e stuzzica i fan con una sneak peek esclusiva del nuovo singolo 'Losing U'.

Il 2016 si sta già rivelando l'anno più prolifico di Klingande finora: con la pubblicazione di **'Losing U'**, la promessa di un nuovo album, e presto un tour live che lo vedrà a fianco di musicisti che suonano chitarra, violino, armonica, batteria, sassofono e anche cantanti.



**Jay Santos** è nato a Bogotà, in Colombia il 19 aprile 1988.

Influenzato dalla musica italiana e le sue radici latine, Jay Santos ha creato un ritmo originale e unico, con la sua musica.

Nel 2012 debutta con il suo primo singolo "Noche de Estrellas" feat. José De Rico e Henry Mendez, prodotto da Roster Music.

Questa canzone arriva immediatamente in cima alle classifiche dei singoli più venduti in Spagna, ha vinto un "Golden Record", e ora ha più di 20 milioni di visualizzazioni su YouTube.

Nel 2013 ha presentato "Caliente" il suo primo singolo da solista prodotto dalla società "Blanco y Negro". In meno di un mese "Caliente" è diventato il video più visto su YouTube in Spagna, # 1 canzone venduta in iTunes in Spagna, e "Summer hit" di molti paesi come la Francia, la Svizzera, il Belgio, la Spagna, l'Italia e il Cile. Oggi la canzone ha più di **60 milioni di visualizzazioni su YouTube** in tutto il mondo.

Il 7 aprile 2013 esce il suo nuovo brano "Dale Morena", un altro successo immediato pieno di ritmo che differisce da altre canzoni "electro dance".



Dietro alla console dal 1995 e con una vita dedicata al mondo della musica, Lele Sacchi è ormai riconosciuto a livello internazionale come una delle icone italiane della scena elettronica, house e alternativa.

Nel corso di questi vent'anni ha completato il giro del mondo, suonando in alcuni dei migliori club, eventi e festival mondiali. Il suo stile unisce la house con le sue radici e influenze, incorporando nel mix Italo disco, soul, post-punk e dub.

In studio ha registrato inizialmente come Boogie Drama e, più recentemente, con il proprio nome (rilasciando tracce per etichette come Moodmusic, Soul Clap, sistematica, 20-20 Vision e Get Physical).

L'arco di Lele nell'ambito della musica elettronica continua: ogni fine settimana conduce Radio2 Inthemix su Radio Rai, è uno dei fondatori e amministratori della società Elita (principalmente nota per il suo festival annuale durante la Design Week) e insegna Storia della Danza Musica al prestigioso Istituto Europeo di Design (IED). Sacchi è inoltre regolarmente invitato a suonare e fare il sound design per brand di stile e per mostre (di routine per Trussardi, e consulenza per marchi del calibro di Adidas, Timberland, G-Star, Toyota, Mercedes, ecc). Siede inoltre in qualità di giudice nel primo talent show per DJ, TOP DJ su Sky TV.



**Rame**, al secolo Davide Santandrea, è una di quelle figure di cui la club culture italiana deve andare orgogliosa. Membro fondatore dei Pastaboys (assieme a Dino Angioletti e Uovo), è fra coloro che più e meglio ha portato avanti gli insegnamenti dell'attitudine originaria della house chicagoana. Innamorato di tutte le vibrazioni black "storiche" (funk, soul, jazz) ma al tempo stesso attentissimo a sviluppare nel migliore dei modi le regole dettate dai dancefloor più attenti al qui&ora, ha sempre ragionato buttando a mare schemi prestabiliti – che non fossero quelli del rispetto verso lo spirito della club culture originaria – e inseguendo il suo suono e la sua sensibilità, piuttosto che le hit del momento.

Hit che comunque nella sua lunga carriera non mancano certo: tracce come **"Soul Heaven"**, **"Tribute"**, **"The Inspiration"**, **"Let The Sunshine"**, **"Welcome To My House"**, "Moonracker", "Hozho", "Tribute", "Body Resonance" sono caposaldi assoluti, e gli hanno guadagnato non solo un grande successo tra i dancefloor ma anche il rispetto di colleghi quali

Masters At Work, Robert Owens, Osunlade, Âme, Dj Rolando, Franck Roger, Brandon Moeller, Bugz In The Attic, tutti artisti con cui ha collaborato fianco a fianco per produzioni e remix.

Un profilo quindi di livello mondiale, che Rame in qualche modo "nasconde", non ostentandolo: per lui parla la musica. Per lui parla la voglia di riscoprire ad ogni disco e ad ogni mixato la scintilla originaria nata a Chicago, rivestendola di eleganza, stile, qualità e forza espressiva, senza mai cedere alla routine o all'imitazione calligrafica.



Funk Rimini nasce come collettivo organizzando party e jam session in Riviera. Nel 2015 il sacro fuoco del funk li trasforma in una band, poliedrico riassunto di tutte le loro esperienze. Future funk, nu soul, hip hop e broken beat, suoni allineati alle correnti Brainfeeder, che prendono forma attraverso synth d'annata, batterie elettroniche, basso, chitarra e una vocalità avvolgente in live magici ed esplosivi. Suoneranno venerdì 24 sulla Spiaggia Libera, presentando il loro primo album omonimo.